

**Управление образования Белохолуницкого района
Кировской области**

ПРИКАЗ

17.11.2020

№ 91/1-2

г. Белая Холуница

О проведении муниципального (заочного)
этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

В целях вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Продлить ежегодный муниципальный (заочный) этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее Конкурс) до 30 ноября.
2. Утвердить Положение о муниципальном (заочном) этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».
3. Утвердить состав жюри по проведению муниципального (заочного) этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».
4. Организовать проведение муниципального (заочного) этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в соответствии с утвержденным Положением.

Начальник управления
образования

Е.Н.Огнёва

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

приказом Управления образования
Белохолуницкого района Кировской
области
от 17.11.2020 № 91/1-2

Положение
о муниципальном (заочном) этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общее положение

1.1. Муниципальный (заочный) этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится Управлением образования Белохолуницкого района Кировской области.

1.2. Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.3 Задачи Конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными обще образовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях Кировской области;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этнического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины

2.Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство по подготовке и проведению конкурса осуществляет оргкомитет.

2.2. Жюри Конкурса формируется из методистов МКУ СМТС МУО, которые
- оценивают конкурсные работы в соответствии с критериями (*Приложение 2*);
- определяют победителей и призёров в каждой из номинаций Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

2.3. Решение жюри по определению победителей и призеров Конкурса,

утверждаются приказом начальника управления образования.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте с 10 до 18 лет, члены экологических отрядов «Эколята», «Молодые защитники природы», проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4. Сроки и этапы Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

- *«Духовные и экологические традиции моей малой родины»* (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

4.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

- *«Этно-экологические исследования»* (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

- *«Этноэкология и современность»* (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- *«Эко-гид»* (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

- *«Этно-экологическая журналистика»* (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой). другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса с природной средой).

5. 1. Для педагогов допобразования

- *«Лучшие образовательные практики»* (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

5. Условия и сроки Конкурса

5.1. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на использование представленных в заявке персональных данных для целей сбора, систематизации, накопления, хранения, распространения в связи с организацией и проведением Конкурса и

участия в региональном и финальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

5.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например: история природопользования и охраны природы; традиционное природопользование и окружающая среда; природные промыслы, изделия из природных материалов; природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.; природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.); сакральные природные объекты; травы и иные природные средства в народной медицине; экологические аспекты образования поселений; природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории; отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

5.3. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (*Приложение 1*).

художественная работа (рисунок) и сочинение- в номинации «Эко-символ малой родины»;

учебно-исследовательская работа – в номинации «Этноэкологические исследования»;

проект-в номинации «Этноэкология и современность»;

путеводитель (или описание маршрута, тропы) – в номинации «Эко-гид»;

публицистическое произведения (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) – в номинации «Этноэкологическая журналистика».

5.4. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

5.5. На Конкурс не допускаются работы:

- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, представленных различными организациями и ведомствами;
- занявшие призовые места на конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата;
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

5.6. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (*Приложение 2*). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5.8 .Работы вместе с анкетой-заявкой (*Приложение 3*) направляются в Оргкомитет до 30 ноября 2020 года на электронный адрес ruo и до 7 декабря по адресу: 610035, г. Киров, ул. Сурикова, д. 21, каб. 209 (КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал») с указанием Конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» - 2020.

5.9. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

- 1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку (прилагается).
- 1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены, страницы пронумерованы.
- 1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.
- 1.4. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией, видеороликом или иными приложениями.
- 1.5. Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубины идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.
- 1.6. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.
- 1.7. Презентация может быть содержательной иметь не более 15 слайдов, выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PD. Размер презентации не должен превышать 15 МБ. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.
- 1.8. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название образовательного учреждения согласно Уставу, при которой выполнена работа; тема работы; Ф.И.О. автора (ов), класс; принадлежность к экологическим отрядам; Ф.И.О., должность и место работы руководителя работы (полностью) эконсультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

- 2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:
 - титульный лист (требования см. выше)
 - содержание с указанием глав и страниц;
 - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
 - обзор литературы по теме исследования;
 - методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
 - основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
 - заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
 - список использованных источников и литературы.
- 2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении к работе.
- 2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.
- 2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения- на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам «Этно-экологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указываются, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов) цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты: это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культура и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;

об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);

о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной

культуры);

о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

6. Требования к работам номинации «Духовные и этнические традиции малой родины»

6.1. Работы, представленные в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»

На заочном этапе предоставляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2019 г. № 196, п. 9 ст.2 Федерального закона от 20 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»);

учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation>

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки конкурсных работ по номинации

«Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.

2. Критерии оценки по номинации

«Этно-экологические исследования»

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстрированный материал и др.)
- применение комплексного, междисциплинарного подхода,
- постановка цели и задач, актуальность темы и обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов, полнота его представления(качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования);
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия и (или) научная новизна исследования.

3. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»

- оригинальность темы, определенного ракурса представленного материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города и села, где проживает автор.

4. Критерии оценок работ по номинации

«Этнология и современность»

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задач проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;

- наличие иллюстрированного материала (фотография- качество и композиционное решение, видеофрагменты- режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

5. Критерии оценки работ по номинации

«Этноэкологическая журналистика»

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность представленного материала;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

6. Критерии оценки работ по номинации

«Лучшие образовательные практики»

- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;
- соответствие содержания представленного модуля программы поставленной цели и задачам;
- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;
- степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы;
- новаторство и уникальность содержания;
- Оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- возможность использования в практике образовательных организаций;
- качество и информативность, наглядно-иллюстративного материала;
- грамотность и наглядность в предоставлении лучшей практики.

АНКЕТА-ЗАЯВКА**Участника регионального (заочного) этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название работы _____

2. Предполагаемая номинация _____

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения, член экологического отряда (если является) _____

4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____

5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____

6. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон _____

7. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон _____

8. Название объединения учащихся _____

9. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail _____

Дата заполнения « ____ » _____ 202 г.
Ф.И.О. лица, заполнившего анкету _____

Подпись _____

**Состав жюри муниципального (заочного) этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Огнёва Елена Николаевна - Начальник управления образования, председатель жюри;

Члены жюри :

Марихина Надежда Николаевна - Руководитель МКУ СМТС МУО Белохолуницкого района;

Ермолаева Ирина Анатольевна - методист МКУ СМТС МУО Белохолуницкого района;

Изегова Наталья Сергеевна - методист МКУ СМТС МУО